

6.3.1-12 จำนวนการบูรณาการรายวิชาเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงในศาสตร์เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติวิชาชีพควบคุม
 ในปีงบประมาณ 2568 คณะตั้งเป้าหมายไว้ที่ 2 รายวิชา โดยในรอบ 6 เดือน มีผลการดำเนินงานอยู่ที่ 4 รายวิชา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ลำดับที่	รายวิชาที่บูรณาการ	การบูรณาการรายวิชาเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงในศาสตร์ เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติวิชาชีพควบคุม	หลักฐานอ้างอิง
1	ภส 332 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2567 คณะได้จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษ การเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ และส่งเสริมการจัดกิจกรรมของนักศึกษาหลักสูตร ภูมิสถาปัตยกรรม : เรื่อง กระบวนการสร้างมโนทัศน์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม ปัจจุบัน และเรื่อง นวัตกรรมที่ใช้ร่วมกับการออกแบบและก่อสร้าง ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ด้วยการบูรณาการกับการเรียนการสอนของรายวิชา ภส 332 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม โดยการเชื่อมโยงให้นักศึกษาสามารถวางแผนโครงการขนาดเล็กและขนาดกลาง และสามารถเรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมของผู้ใช้ พื้นที่ใช้สอยที่ต้องการ และเชื่อมโยงสภาพของพื้นที่โครงการจากตัวอย่างผลงานวิทยากร วิทยากรบรรยายของสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย ทั้งนี้กิจกรรมศึกษาดูงานการออกแบบจะช่วยให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะในการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น และเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการด้านนี้	Link
2	ภส 333 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3	การศึกษาดูงาน เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2568 ณ บริเวณบ้านตัวอย่าง หมู่บ้านบิลิฟ (สันทราย-แม่ใจ) หมู่บ้านอรสิริน 11 และหมู่บ้านนนนิภา เฟส 2 ของนักศึกษาสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม โดยมีการบูรณาการรายวิชากับการให้บริการวิชาการ จากการที่ทางนิติบุคคลของหมู่บ้านนนนิภาเฟส 2 ได้ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้ออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม สวนสาธารณะหมู่บ้านนนนิภา เฟส 2 จึงได้นำมาเป็นส่วนหนึ่งของโจทย์โครงการออกแบบ โครงการที่ 2 ของรายวิชา ได้เข้าพบหารือและให้คำแนะนำให้กับนิติบุคคลของหมู่บ้านนนนิภา เฟส 2 และเป็นการพัฒนาทักษะในการสำรวจพื้นที่และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมบนพื้นที่จริงให้กับนักศึกษา	ขอดูงานฯ - หมู่บ้านบิลิฟ (สันทราย-แม่ใจ).pdf

ลำดับที่	รายวิชาที่บูรณาการ	การบูรณาการรายวิชาเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงในศาสตร์ เพื่อให้เกิดความลุ่มลึกในการปฏิบัติวิชาชีพควบคุม	หลักฐานอ้างอิง
3	สศ 382 ออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม 2	เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2567 คณะได้จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษ จาก DYNASTY TILETOP เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์กระเบื้อง ของ DINASTY และ RCI ชนิดต่าง ๆ ให้แก่นักศึกษา ชั้นปีที่ 2, 3 และ 4 สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ให้เข้าใจในคุณสมบัติและเลือกใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม โดยมีการแสดงสินค้า ตัวอย่าง และ RCI+Sketchup Plugin สำหรับงานออกแบบ โดยการบูรณาการรายวิชาสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ประกอบการ DYNASTY TILETOP ในการให้ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผลิตภัณฑ์กระเบื้อง และการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์กระเบื้อง ที่เหมาะสม และการ Up Skill ด้าน เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบ ด้วยการใช้ RCI+Sketchup Plugin	Link
4	สศ 432 ธุรกิจทางสถาปัตยกรรม	การศึกษาดูงาน เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2567 ณ บัญฉวาร์ เชียงใหม่ ของ นักศึกษา ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาสถาปัตยกรรม โดยบญฉวาร์ เป็นศูนย์รวม ผลิตภัณฑ์เพื่อการออกแบบ กระเบื้อง ห้องน้ำ ห้องครัว โคมไฟ หลอดไฟ เฟอร์นิเจอร์ เครื่องใช้ไฟฟ้า สินค้าเพื่อบ้านและที่อยู่อาศัย หลากหลายสไตล์ให้ เลือก โดยการบูรณาการรายวิชาด้วยการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ ผู้ประกอบการบญฉวาร์ เชียงใหม่ ในการให้ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ ต่าง ๆ และการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ ที่เหมาะสม	Link
5	สศ 432 ธุรกิจทางสถาปัตยกรรม	วันที่ 17 มกราคม 2568 การศึกษาดูงานของนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชา สถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้นักศึกษาได้เยี่ยมชม เฮเฟล่ ดีไซน์ สตูดิโอ เชียงใหม่ มีส่วน แสดงสินค้าประเภทต่างๆ ได้รู้จัก เข้าใจ ผลิตภัณฑ์ของ Häfele เพื่อ ประกวด งานออกแบบห้องครัวสำหรับคนรุ่นใหม่ของบ้านพักอาศัย ที่สนับสนุนการจัด กิจกรรมประกวดแบบและของรางวัลโดย Häfele ผลการตัดสินมีดังนี้ รางวัลที่ 1 นายกฤษฎา อ่วมจรรย์ รางวัลที่ 2 นางสาวมาริษา วงศ์เขียว รางวัลที่ 3 นางสาวกฤตยา วรรณวิจิตร และรางวัลชมเชย นายชาร์กีน เจ๊ะเหาะ	https://maejo.link/dh1V

ลำดับที่	รายวิชาที่บูรณาการ	การบูรณาการรายวิชาเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงในศาสตร์ เพื่อให้เกิดความลุ่มลึกในการปฏิบัติวิชาชีพควบคุม	หลักฐานอ้างอิง
		โดยการบูรณาการรายวิชาสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ประกอบการ ผลิตภัณฑ์ของ Hafele ในการให้ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของ Hafele และ พัฒนาการเป็นผู้ประกอบการ และทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ ในการประกวด ออกแบบ ห้องครัวสำหรับคนรุ่นใหม่ของบ้านพักอาศัย	
6	สธ 432 ธุรกิจทางสถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม ร่วมกับ ชมรมอนุรักษ์ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้จัดประกวด "Waste Upcycling Art Contest: Ideas for a Carbon-Neutral Future"ผลการตัดสิน 1. รางวัลชนะเลิศ พร้อมเงินรางวัลมูลค่า 2,000 บาท นางสาวจิตรกัญญา นาปรัง 2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง พร้อมเงินรางวัลมูลค่า 1,000 บาท นางสาวสุธิตา ชัยวงษา 3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง พร้อมเงินรางวัลมูลค่า 500 บาท นางสาวดุจดาว เพ็ชรสังवाल การจัดประกวดครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความตระหนักรู้ด้านสิ่งแวดล้อม แก่เยาวชน กระตุ้นให้เห็นคุณค่าของขยะเหลือใช้ และนำมาประยุกต์ใช้ใหม่ อย่างสร้างสรรค์ โดยมีผลงานส่งเข้าประกวดมากกว่า 50 ชิ้น ที่นำเสนอความ สวยงาม แนวคิด ไอเดียที่มีเอกลักษณ์ผ่านงานศิลปะ คณะกรรมการ ประกอบด้วยคณาจารย์และประธานชมรมฯ ร่วมกันให้คะแนนเพื่อคัดเลือก 3 ผลงานที่โดดเด่น สำหรับรับรางวัลและนำไปจัดแสดงในพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น แนวคิดเปลี่ยนขยะให้เป็นศิลป์ จุดประกายจิตสำนึกสิ่งแวดล้อม เปลี่ยนโลกให้ ยั่งยืน ภายใต้การดำเนินโครงการของ ผศ.พันธ์ศักดิ์ ภักดี รองคณบดี คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม และ ผศ.ดร.จุฑาภรณ์ ชนะ ถาวร อาจารย์ประจำวิทยาลัยพลังงานทดแทนและอาจารย์ที่ปรึกษาชมรม อนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่จัดกิจกรรมดี ๆ เพื่อ ปลูกฝังจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมให้กับเยาวชน	https://maejo.link/mjD6

ลำดับที่	รายวิชาที่บูรณาการ	การบูรณาการรายวิชาเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงในศาสตร์ เพื่อให้เกิดความลุ่มลึกในการปฏิบัติวิชาชีพควบคุม	หลักฐานอ้างอิง
		โดยการบูรณาการรายวิชาสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชมรมอนุรักษ์ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกด้าน สิ่งแวดล้อมให้กับเยาวชน และส่งเสริมความตระหนัkd้านสิ่งแวดล้อม กระตุ้น ให้เห็นคุณค่าของขยะเหลือใช้ และนำมาประยุกต์ใช้ใหม่อย่างสร้างสรรค์ให้กับ เยาวชน	